

# De keuze van Claudia Klerkx: musea en tentoonstellingen



Claudia Klerkx is adjunct directeur van de Kunstweek en ze bezoekt vrijwel dagelijks galerieën, kunstuitlenen en musea. Ook is ze een van de samenstellers van de unieke tentoonstelling die tijdens de Kunstweek te zien is. "Kunst is een beeldtaal. Iedereen beleeft en vertaalt deze op zijn eigen manier. Dat blijf ik boeiend vinden." Voor Living selecteerde Claudia bijzondere musea en tentoonstellingen.

## De Kunstweek

"Tijdens de jaarlijkse Kunstweek wordt hedendaagse kunst onder de aandacht gebracht van een breed publiek. Iedereen, van jong tot oud, kan deze week op diverse manieren kennis maken met al het moois dat kunstenaars momenteel in Nederland maken. Het is een landelijk evenement, met allerlei acties, activiteiten en festiviteiten, waaronder Kunstweek Bal en Kunstweek Boek. In het hele land zijn er exposities bij de deelnemende galerieën, kunstuitlenen en musea. Wie op één centrale plek een overzicht wil hebben, moet zeker naar de Kunstweek-expositie in het Groot Handelsgebouw in Rotterdam. Daar zie je alle disciplines bij elkaar: van keramiek en glaswerk tot schilderkunst, sculptuur en installatie."

Van 3 t/m 12 november, [www.kunstweek.nl](http://www.kunstweek.nl).

## Kunst in de duinen

"Eén van mijn favoriete musea is Museum Beelden aan Zee in Scheveningen: een unieke haven voor kunst pal aan zee. Ik was daar voor het eerst op een snikhete zomerdag en trof vlak bij een van de drukste badplaatsen van Nederland een oase van schoonheid en rust aan. Een prachtige plek, vol mensbeelden uit onze tijd. Het bijzondere van dit intieme museum in de duinen is het werkelijk schitterende uitzicht op de zee en wolken: 'beelden' die Nederland kenmerken."

Open: di-zo van 11-17 uur, [www.beeldenaanzee.nl](http://www.beeldenaanzee.nl).

## Gezicht achter het kunstwerk

"Dat het bedrijfsleven een grote bijdrage kan leveren aan de beleving van kunst, bewijst Kunstlocatie Würth. In het bedrijfspand van Würth Nederland in 's-Hertogenbosch is een tentoonstellingsruimte waar wisselende exposities worden gehouden. Tot eind september is Art Faces te zien met bijzondere portretten van kunstenaars zoals Picasso, Mondriaan, Louise Bourgeois en Zadkine, gemaakt door verschillende fotografen. Het is als het ware een 'who is who' van de moderne kunst. Ik vind het interessant om nu eens het gezicht van de kunstenaar zelf te zien, die je normaal alleen via zijn of haar werk kent. Het zijn prachtige foto's, vaak vol symbolische details."

Open: wo-vr van 13-17 uur, gratis entree, [www.wurth.nl](http://www.wurth.nl).

## Wandeling door de tijd

"Bladerend in het fotoalbum uit mijn jeugd, zie ik mij met de hele familie een dagje uit in het Bijbels Museum bij Nijmegen, dat nu omgedoopt is tot Orientalis. Dit prachtige parklandschap vol architectuur in de stijl van het Midden-Oosten is tegenwoordig een rijksmonument. Je waant je er in een andere wereld en voor kinderen is er veel te zien en te doen. Op levendige wijze kun je er kennismaken met de cultuur van jodendom, christendom en islam en natuurlijk ook met de kleine dromedaris die dit voorjaar geboren is!" Museumpark Orientalis, Profetenlaan 2, Heilig Landstichting. Open: dagelijks 10-17 uur, gesloten van 3 november 2006 t/m 19 maart 2007, m.u.v. de kerstvakantie. [www.bijbelsopenluchtmuseum.nl](http://www.bijbelsopenluchtmuseum.nl)



ONDER REDACTIE VAN CAROLINE WESTDIJK;  
FOTOGRAFIE: ANJA VAN WIJGERDEN (PORTRRET),  
MICHEL SIMA (PICASSO); STYLING: ESTHER DE  
MUNNIK; VISAGIE: BIANCA FABRI, KATRINA BRANS  
(HOUSE OF ORANGE); M.M.V NIGHT BY BIRGER ET  
MIKKELSEN, VANILIA. ERKOOPADRESSEN: ZIE  
INHOUDSPAGINA.



Van links naar rechts: Beeld van de Kunstweek; portret van Pablo Picasso, te zien in 's-Hertogenbosch; Museumpark Orientalis; Museum Beelden aan Zee in Scheveningen.